CURSE OF THE
SPAWN
TURNER
25

MARILYN MANSON.
VOODOO GLOW SKULLS.
NIRVANA.
MÁS ALTO.
CREED.
WHITE ZOMBIE.
SOUNDGARDEN.
BEASTIE BOYS.
MONSTER MAGNET.
COCINEN MIS SESOS... POR FAVOR.
HOLA, HARLEY, AMIGOTE. SABES LO QUE DEBES HACER.
¡DÉJAME EN PAZ!
KISS... SÍ...
¡ALTO!
¡ALTO!

¡SACA DE LA CAMA TU FLOJO TRASERO, MUCHACHO BUENO PARA NADA!
HARLEY, LA ESCUELA MANDÓ OTRA CARTA, ACERCA DE QUE TUS CALIFICACIONES HAN BAJANDO.
NO LO ENTIEN-DEN.
¡ALÉGRATE DE QUE TIENES UN TECHO SOBRE TU CABEZA, MUCHACHO!
ELLOS NO VIVEN DENTRO DE MI PESADILLA.
NADIE, EXCEPTO YO...
VAMOS, HARLEY. SERÍA TAAAN FÁCIL...
Y ANGEL.
¡NO!

YA LLEVA EN MI CABEZA UN MES, ENSEÑÁNDOME COSAS...
COSAS SANGRIENTAS...
SE LLAMA A SÍ MISMO UN HELLSPAWN.
CLASES.
DÍAS.
TODO BORROSO.
Y ÉL ESTÁ AQUÍ.
SUPLICÁNDOME QUE MATE ALGO... LO QUE SEA.
¿VAS A QUEDÁRTELE VIENDO TODO EL AÑO, O QUÉ?
KELLY ESTÁ BUENA, AMIGO.
PERO ESTÁS DEMASIADO ASUSTADO. ¿TENGO RAZÓN?
PROBABLEMENTE NO SABRÍAS QUÉ HACER SI TE QUEDARAS CON ELLA A SOLAS.
¡JA JA JA!

MÍRALOS REÍRSE DE TI, HARLEY. VAMOS. ESTOY AQUÍ. PODEMOS TOMAR LO QUE QUERAMOS. QUIERES A LA CHICA. ¡TÓMALA!
NO PUEDO SOPORTARLO MÁS...
MEN
JURA 4K
MIRA, SÓLO DÉJAME HACER TODO EL TRABAJO. SER TUS BRAZOS Y PIERNAS. QUIERO VIVIR DE NUEVO. TÚ Y YO, AMIGO. PODEMOS CONTROLAR ESTE VECINDARIO.
DÉJAME EN PAZ, POR EL AMOR DE DIOS...
SMASH
¡NONO NONO!
OH, SÍ... POS DE ÉSAS, POR FAVOR. LUEGO, LLÁMAME EN LA MAÑANA.

HOLA...
HARLEY, ¿VERDAD?
¿ESTÁS BIEN?
TE VI SALIR CORRIENDO DE LA CAFETERÍA.
Eh... CIERTO.
Um... ESCUCHA, KELLY... ¿QUIERES IR A VER UNA PELÍCULA EL VIERNES?
OH... LO SIENTO...
TU AMIGO TRAVIS ME LO PIDIÓ PRIMERO.
¿CUÁL ES LA GRAN *IDEA*, *BASTARDO*? *YO* IBA A INVITAR A KELLY, ¡LO SABÍAS!
¡SUÉLTAME! ¿ENLOQUECISTE, O ALGO POR EL ESTILO?
LO DEBISTE HABER MATADO, HARLEY. *YO* LO HUBIERA HECHO.
¡DICHO RARO!

EMBARCADERO TUCO.
ZZZZ
NIÑO TARADO. ¡NO TE VAS DE AQUÍ HASTA QUE ESTÉ HECHO!
UNA PILA A LA OTRA Y DE NUEVO.
OYE, ESTÚPIDO, DIJE QUE LAS MOVIERAS AL OTRO LADO.
BONITO FILO. SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
SUBE EL VOLUMEN. NIN. ALTO.
¡MÁS ALTO!
NO ME PUEDES AHOGAR POR SIEMPRE.

OYE, CHICO. BONITO COCHE. AHORA ES MÍO.
¡POR FAVOR, NO HAGAN ESTO!
VAMOS A PASAR UN BUEN RATO, NENA.
¡T-TÓMALO...!
¡WHAK!
¡GRACIAS!
¿CUÁL ES SU PROBLEMA?
DÉJAME ENCARGARME DE ESTO.
¿PROBLEMA?
¡NO... NO LO HAGAS!
JA JA JAA...

NO HAY PROBLEMA.
¡KRRAK!
SIGUIENTE.

¿VES QUÉ FÁCIL ES TODO?
ESTO ES PODER. SANGRE EN TUS MANOS.
¿VES, HARLEY?
VIDA Y MUERTE. EL SUBIDÓN DEFINITIVO.
LO SIENTO...
SANTO DIOS, NO...
¡LO SIENTO...!

BUEN CHICO. PUEDES TENER TODO LO QUE QUIERAS SI SÓLO TE MANTIENES FIRME.
BUENO, BUENO... QUIÉN ESTÁ POR AHÍ.
TRAVIS... Y KELLY.
Mmm.
OYE, TRAVIS...
¡EL CONDUCTOR QUE NOS SIGUE NO PUEDE DEJAR DE VERLOS!
OYE... ¡CONOZCO ESE COCHE...!
¡DIOOS!
KRESSH!
SKREEE
¿QUÉ DIANTRES...?

¡RÁPIDO ALÉJENSE DE ESAS BOMBAS DE GASOLINA!
VAMOS... ¡TE DIJE QUE SE HABÍA VUELTO LOCO!
SANTO DIOOS...
¡SAL DE AHÍ, MANÍACO LOCO! ¡NO VAS A TENER PROBLEMAS PARA IRTE AL *INFIERNO* POR ESTO!
SEÑORA, ESTÁ EQUIVOCADA. EL INFIERNO YA ME ATRAPÓ...

¡Y NO FUE UN PROBLEMA DEL TODO!
KRUNCH!
¡ART, RAMONA, APÚRENSE! ¡AQUÍ! ¡ADENTRO!
¡EEEK!
¿QUÉ PASA AHÍ AFUERA?
SANTO DIOS, SE VOLVIÓ LOCO. POR FAVOR, AYÚDENNOS.
CHICOS, VÁYANSE ATRÁS. LO CONTENDRÉ HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
SANTO DIOS SANTO DIOS.
HOLA.
ENTRA. HAY UN HOMBRE LOCO SUELTO.
LO QUE TÚ DIGAS.

¿DE TODOS MODOS, QUÉ LE PASA?
NO CREES QUE EN VERDAD INTENTABA MATARNOS. ¿O SÍ?
NO LO SÉ. HA ESTADO RARO ÚLTIMAMENTE, Y CREO QUE LO HE ESTADO PROVOCANDO UN POCO. NO SÉ.
¡BLAM!
¡BLAM!
¡SANTO DIOS!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ERA EL COCHE DE HARLEY?
¡SÓLO SALGAMOS DE AQUÍ!
¡SIN SALIDA! ¡TENDREMOS QUE FORZAR ESA PUERTA!
¡NGH!
¡KRAK!
¡TAL VEZ PODAMOS PASAR A OTRO TECHO DESDE AHÍ ARRIBA!

DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA. ¡NO PUEDO SOPORTARLO MUCHO MÁS...!
PODEMOS SACAR ESTAS VIEJAS TABLAS DEL CAMINO. NO HAY PROBLEMA.
?
¡EEEE

¡HOLA, AMIGOS! ¿CÓMO ESTUVO LA PELÍCULA?
¡RAMONA COMENZÓ A CONTÁRMELA, PERO ACCIDENTALMENTE LE ARRANQUÉ LA GARGANTA!
JA JAA!
¡SALTA PARA ALLÁ, KELLY!
!!
BIEN, AMIGO. AHORA *TÚ* VAS. INTENTARÉ CALMAR A HARLEY. TIENE QUE ESTAR BROMEANDO.
MALDICIÓN. ES UN SALTO MUY GRANDE.

YO...
GHAUK
¡DIIOO-OSSS!
VAMOS, AMIGO, ¿QUÉ ESPERAS?
HOLA... AMIGUI-TO.
¿DISFRUTANDO TU CITA?

LA ADRENALINA DE TRAVIS SURGE. SE APOYA EN EL BORDE, SE IMPULSA CON LAS PIERNAS...
Y RESBALA EN LA RECIÉN DERRAMADA SANGRE DE SU AMIGO.
¡TRAVIS!
LA BALA APENAS AMORTIGUA EL IMPACTO. SALVANDO SU VIDA...
¡KELLY! ¡SAL DE AQUÍ! ¡TE VERÉ DESPUÉS EN TU CASA!
COMO POR OCHO SEGUNDOS.
¡QUÉ HAY, NIÑO AMANTE!
¿DÓNDE ESTÁ MI BESO DE BUENAS NOCHES?

EL AUTOBÚS NOCTURNO DEJA A KELLY A SETECIENTOS METROS DE LA CASA DE SUS PADRES.
CORRE LA DISTANCIA RESTANTE, RESBALÁNDOSE AQUÍ Y ALLÁ, EN EL PAVIMENTO MOJADO.
MENTALMENTE RECORRE LOS EVENTOS DE LA .HORA PASADA.
PERO INCLUSO, SI HUBIERA VISTO LO QUE LE PASÓ A ART, DESPUÉS DE QUE SALTÓ...
O A TRAVIS, DESPUÉS DE QUE LE GRITÓ...
HARLEY, CON SEGURIDAD, ESTABA CELOSO, PERO ESO NO EXCUSABA LAS LOCURAS QUE ESTABA DICIENDO.
¿MAMÁ? ¿PAPÁ?
ELLA NO ESPERABA ENCONTRAR UN MATADERO...
DONDE SOLÍA ESTAR SU SALA.
SÓLO QUIERO QUE SEPA LO MUCHO QUE AMO A SU HIJA. DE HECHO, LA AMO A MORIR.
ELLA INHALA PROFUNDAMENTE.

HOLA, CARIÑO. ESTÁBAMOS HABLANDO SOBRE TÍ.
¡SANTO DIOOOSS!
GIRA EN SU TALÓN Y CORRE DE VUELTA HACIA LA COCINA.
VEN AQUÍ, DULZURA.
CRISH
CRASH
CLATTER
A-AHORA TE ALEJAS DE MÍ, ¿ME OYES...?
POR UN TENSO MOMENTO, ÉL HACE LO QUE ELLA DICE.

¡KELLY! ¡NO... ESPERA!
NO SOY YO. ES ESA COSA *DENTRO* DE MÍ... ¡ESTE *FANTASMA!* SE HA APODERADO DE MÍ...
SU CONDUCTA SE ABLANDA. ELLA CONOCE A ESTA PERSONA.
ME HIZO *HACER* COSAS...
OH, HARLEY...
QUIERO CREER-TE...
ENTONCES CRÉEME.
POR FAVOR.
AYÚDAME.
HARLEY...
NO QUIERO QUE ANGEL GANE.
PERO NO PUEDO HACERLO SOLO...
SUS SUAVES SOLLOZOS SE ENCAMINAN A LA NOCHE.

LA MAÑANA.
CREO QUE LAS COSAS VAN A IR MEJOR.
ANOCHE SIGNIFICÓ MUCHO PARA MÍ.
AHORA QUE ESTÁS AQUÍ, KELLY, PUEDO COMENZAR A SENTIRME BIEN CONMIGO MISMO DE NUEVO.
NUEVA MÚSICA DE KISS EXPLOTA DESDE EL CD. PSYCHO CIRCUS.
SABES TODO LO QUE HAY QUE SABER DE MÍ...
ME HAS VISTO EN MIS PEORES MOMENTOS Y NI SIQUIERA TE SOBRESALTASTE.

¡ES UNA IMAGEN DE ESPEJO DE LO QUE ÉRAMOS AYER!
Sob
SANTO DIOS, KELLY, LO SIENTO TANTO...
FIN